

A férfi szerelmes tekintettel látja igazán a nőt

Vannak sorsdöntő találkozások. Ilyen volt Müller Péter találkozása a feleségével, majd több mint hat évtizeddel később Darnói Tibor révén a Yotengrittel és az abban foglalt ősi magyar vallással. Az író most megjelenő könyve, a Vallomás a szerelemtől nem egyszerűen a szerelem érzéséről szól, annál sokkal többről. „Ha költő lennék, verset írnék a szerelemtől, de mivel gondolkodó vagyok, így meg akartam érteni, miben áll ez az életet meghatározó, mindent felülíró érzés” – mondta Müller Péter a könyv keletkezéséről. Vele és a Yotengrit bölcsélet tudójával, Darnói Tiborral beszélgettünk a könyvről.

– Vannak, akik egész életükben szerelmesek, mások sosem tapasztalják meg ezt az érzést. Vajon mitől függ ez? Hogyan lehet valaki 62 éven át és még tovább szerelmes egyetlen nőbe?

D. T.: – Mindenkinél a lelke mélyére be van égve a szerelem érzése, és ha szépen szólitják, felébred.

M. P.: – Én mindent a nőktől kaptam. Van egy nagyon személyes vonala ennek a könyvnek: a feleségem, Ági, és az anyám. Életemnek a fő motívuma a szerelem, ezért is akartam megérteni. Vannak olyan szerelmek, amik lassan bontakoznak ki. Én azonban egy pillanat

alatt beleszerettem Ágnesbe, amikor 19 éves koromban, 1956. április 4-én megláttam őt. Olyan mértékig megváltoztatta az életemet, hogy nem ismertem többé a félelmet. A szerelem beavatás. A halál is beavatás. Én mindkettőt nagyon fiatalon, még abban az évben megkaptam. Már írtam arról korábban is, hogy amikor 1956 őszén Ágneshez igyekeztem, félelmet nem ismerve, csatazaj közepette, akkor eltalált egy golyó, és megkap-

tam a halál beavatását is, ami szintén megváltoztatta a tudatot. A szerelem 62 éve tart, és mit sem változott. Ágnes ugyanolyan szemmel nézem, mint 19 éves koromban. Időközben mindketten megöregedtünk, de ő számomra nem változott semmit. A férfi szerelmes tekintettel látja úgy a nőt, ahogyan kell, ami ő valójában. Főlnéz rá, és úgy érzi, nem tud nélküle élni. A kamaszok gátlásossága a nőkkel szemben éppen abból fakad, hogy rajongásuk tárgyát túl magas piedesztálra helyezik, és nem mernek hozzá közeledni. De ha az ember

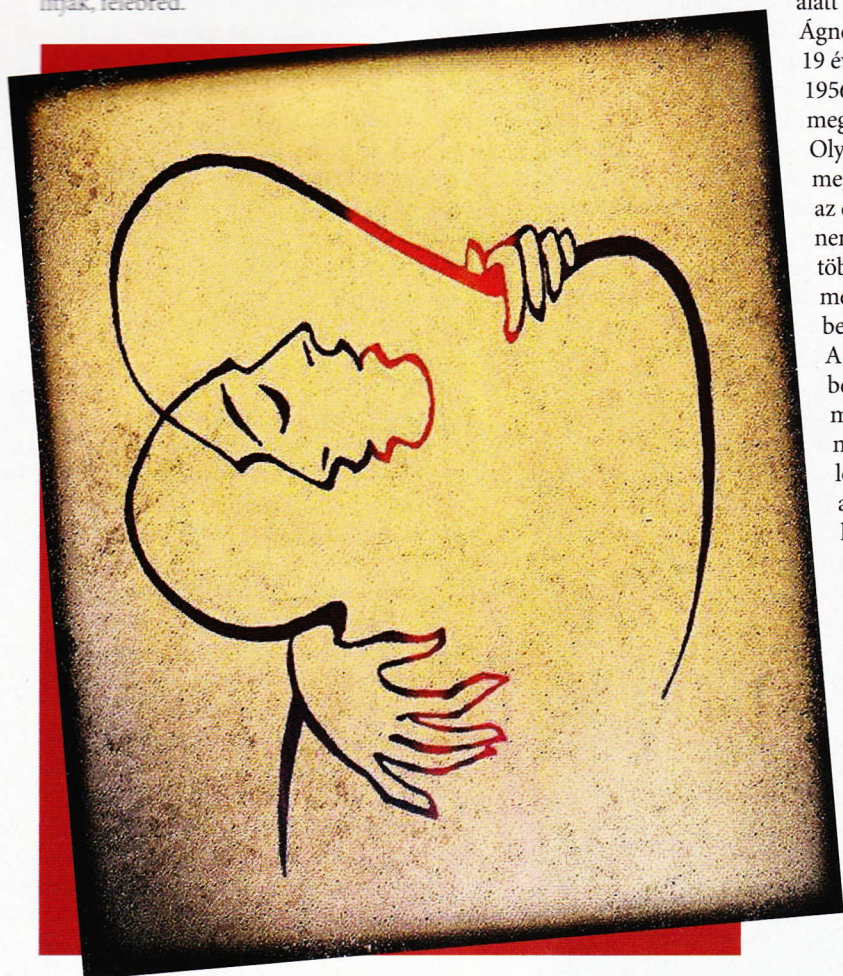
A sze termész

megtalálja a másik felét, akivel ketten adnak ki egyet, akkor a szerelem nem mulandó.

D. T.: – Azt tapasztalom, hogy korhoz sincs kötve, ahogyan működik ifjúkorban, úgy időskorban is, bármeddig.

– Hogyan jött a képbe a Yotengrit és az ősi magyar vallás, a Büün?

M. P.: – Amikor elkezdtem gondolkodni és irodalmi élményeket gyűjteni a szerelemtől, rájöttem, hogy a magyar nyelv nagy igazságokat rejt. Először is, egyetlen más nyelvben sincs külön szó a szerelemre! Dr. Buda Béla professzor szerint a magyar őseink tudták, hogy erre a beavatásélményre külön szót kell használni. Amikor az angol azt mondja: love, gondolhat a szüleire is vagy a csirkés szendvicsekre. A magyar azonban azonnal tudja a szó hallatán, mire gondoljon. Amikor elolvastam a Yotengritet, kiderült számomra, hogy ehhez a gondolat-hoz egy komplett világszemlélet tartozik! Egy duális világkép, amiben a fele-ség valóban a férj másik fele, és ketten adnak ki egy egészet. Ahol a páros testrészeket egyes számmal jelölik, mert a kettő együtt egy egész. Ha angolban azt mondom, half arm, azt jelenti, hogy az egyik karjának a fele, mondjuk könyöktől lefelé. Ha magyarul azt mondom: félkarú, mindenki azt érti alatta, hogy az egyik karja hiányzik. A nyelvünk nem véletlenül olyan egyedi és különleges. A Yotengrit 900 éve rejtgetett tudás, hétköznapi parasztembereknek tűnő bölcsések őrizték és adták egymásnak szájról szájra, leírni nem volt szabad.



Az ősi magyar vallás, a Büün a szeretet vallása

– De miért kellett rejtegetni?

M.P.: – A diktatórikus férfiuralom idején, a politika átformálta kereszténység alatt nem lehetett vele előjönni. Az őskereszténység nem ilyen volt, a názáreti Jézusban egy nő látja meg a Messiást, egy samaritánus asszony a kút-nál. A kanonizált evangéliumból kimaradtak a gnosztikus elemek, és a duális világképnek illegálisba kellett vonulnia, képviselőit megkínózták, megégették, legyilkolták.

D.T.: – A Yotengritet beavatott bölcsek, tudók láncolata őrizte. Az volt meghagyva,

M. P.: – De nem ennyire! S nemcsak a nemzet, az egész emberiség nagy-nagy bajban van. Ha nem változtatja meg férfiközpontú szemléletét és nem állítja helyre a dualitás egyensúlyát, a vesztébe rohan! Írtam már a tanító-mesteremről. Ő azt mondta nekem: elérkezett az ideje, hogy ezek a kincsek

napvilágra kerüljenek. Az, hogy ez a régi bölcsesség most előkerült, egyrészt öröm: de jó, hogy van ilyen kincsünk! Másrészt figyelmeztető jel: katartikus pillanatok következnek, amikor el kell kapni a trapézt, vagy lezuhanunk.

D. T.: – Máté Imre a 49. bácsája volt az ősi hagyatékot őrző rendnek. Most jött el az idő, hogy az emberek lelkében felébredjen ez a bennük élő tudás, mert minőségi változásra van szükség. A könyvben az áll, hogy „a Táltos megáll három nádszálon: a szeretet, az igazság és a bölcsesség pillérén.” Ezt kell elernünk, és ehhez végig kell járnunk lelkünk 49 lépcsőfokát. Az idő sürget, de nem lehet kettőssel szökdécselni... Nincs mire várni.

M. P.: – Elámultam, amikor kinyílt számomra ez a gyönyörűség, és rájöttem, hogy a szerelem avatott be, annak köszönhetem, hogy ennek a bölcsületnek a tudója lehetek! A dualitás nem ellentétpárokat jelent, hanem kiegészítő párokat. Nem szembenállást, hanem együttállást. Igaz ez a férfi-nő kapcsolatra is: egymást kiegészítjük, ketten vagyunk

egyek. És ez az univerzális bölcsület mindenhol érvényes! A genetikában, ahol kettős spirál az örökítőanyag, a testünk, a sejtek működésében, még a számítástechnikában is, ahol kettős számrendszerrel dolgoznak.

D. T.: – Minden jó, ami természetes, és minden, ami természetes, duális. A Büün valóság rokon gyökerű a tibeti bönnel, a tibeti buddhizmussal. A bűn szavunk pedig talán onnan jön, hogy a kereszténység felvételekor

Idézetek a Yotengritből

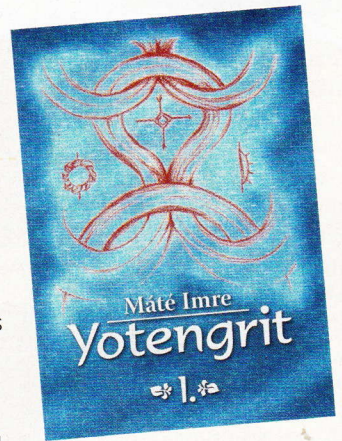
„Ahol a nőket kizárják a döntésből, cselekvésből, a köz megfosztatik a cselekvések felétől, az értelem kétharmadától és a sejtek háromnegyedétől!”

„Aki még nem érintett Asszonyszemélyt, az még csak félember volt, az Istenség mércéjével gyerek. Ezért Boldogasszony oltalmában volt. Mihelyt érintett nőt, attól kezdve nője közvetítésével élvezte az Isten-asszony oltalmát.”

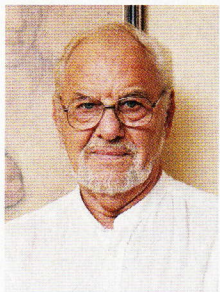
„A szeretet megnyitja a határokat. Szeretetben nincs ítékezés, megosztottság, kirekesztés. Szeretetben elfogadás van, egység és harmónia.”

„Senki sem úr más testén, más lelkén, más érzésén és más életén sem úr.”

„Alapvető föltétel volt az élettér biztosítása, és azon belül a szabadság biztosítása. Az pedig, hogy a társadalomban szolgátság uralkodik-e vagy szabadság, már a családban eldől.”



relem etrajza



Müller Péter író



Dr. Darnói Tibor

Beszélgetés Müller Péter íróval és Darnói Tibor holisztikus orvossal, a Yotengrit Alapítvány elnökével az író Vallomás a szerelemről című könyvéről

hogy akkor kerüljön napvilágra, amikor a nemzet nagyon nagy bajban van. Ez mára már nem annyira vallás, hanem egy teljes bölcséleti rendszer, a rábaközi tudók, táltosok szellemi hagyatéka, amit Máté Imre jegyzett le.

– Honnan lehetett tudni, hogy eljött az idő? Volt nagy bajban már a nemzet máskor is.

„büün”-ös volt, aki az ősi vallást tartotta. Pedig ez a szeretet vallása. Hét szent és két úgynevezett profán könyve van. Ezek egyike az Aja, a szeretet, szerelem, szeretkezés könyve. Csodálatos! „Szeress mindenekfölött, a szeretet minden jód eredete” – mondja. Feltárja, hogy a nő az isteni kapocs, benne van meg az összejtés, ő hordozza Boldogasszony örökségét, általa kapcsolódik a férfi is Istenhez. A Yotengritben nem poláris ellentétpárok, hanem duális kiegészítő párok vannak, a mindent átható ikerörvény megnyilvánulásában.

– Ha a férfiuralomnak leáldoz, akkor visszatér a matriarchátus, a nők uralma? Ha bennük van az isteni kapocs, ők fontosabbak?

M. P.: – Jó, hogy ezt megkérdezed, mert sokat írtam már erről a kérdéssről, és gyakran félreértik. Talán nem a férfiuralom a jó szó, itt hatalmi arroganciáról van szó, arról, hogy a férfi nem ismeri fel a nőben a másik felét, nem tudja, hogy egymaga fél ember, és a párjával együtt válhat csak egészé. Nehéz beismerni, nagyon komoly férfiembernek kell lennie annak, aki bevallja, hogy létrontó erők szolgájává vált és a világ romlásában tevékeny része van. Tévednek, akik azt gondolják, hogy ezek a gondolatok a nőuralom eljövételéről szólnak, nem. Írtam a tangótáncról Isten bohócai című könyvemben.

Igazi önvalónk a szerelemben és a halálban mutatkozik meg

A tangóban a férfi vezet, mint minden páros táncban, de a nő minden egyes rezdülésére ügyel, úgy kell vezetnie, hogy a másik örömmel kövesse. A férfinak felelősséget kell vállalnia a családjáért, a népéért és végső soron a viláágért – aki ezt nem érzi át, az nem teljesíti be a férfisorsot. *Madách* zseniális műve, az *Ember tragédiája* szól arról, amit mondani akarok. Nem Éva a felelős a bűnbeesésért! Ádám saját világteremtő álmaival a totális és teljes csődbe viszi az emberiséget. Éva sodródik vele, de végül ő az, aki megmenti. „A jó sajátja, míg bűne a koré, mely szülte őt”, mondja a nőről *Madách*. Az ősi magyar vallás fő alakja a Boldogasszony, a női istenség. A nőben benne van Boldogasszony szikrája, ott van a lelke mélyén, de meglátni csak szerelmes szemmel lehet. A férfióltözőben ezt nem látják, akit csak a vágy vakít, az nem látja. A szerelmes férfi látja meg a nőben a Boldogasszonyt, az istennőt. A *Madách*-mű csúcspontjait *Madách* a reinkarnációs álarak mögött fölisméri Évát. Éva minden színben más és más, gyarló asszony, de amikor szerelmes lesz belé Ádám, akkor fölisméri benne a másik felét. A szerelem egyfajta ráismerés, önmagamra találás. Igazi önvalónk csak a szerelemben és a halálban mutatkozik meg.

D. T.: – Így igaz! Nem nő vagy férfi uralmáról van szó, hanem nő és férfi összefogásáról, együttműködéséről, közös teremtséről. Az embert az igaz szerelem jobba teszi. Én is megtaláltam az én Angyalomat, és minden nap igyekszem méltó lenni hozzá.

– *Úgy látjátok, hogy a világ egyensúlyra törekszik, és ebbe a férfi és a nő egyensúlya is beletartozik? Erről szól ez a mostani változás?*

M. P.: – A bölcelet leírja, hogy valamikor ostoba nők uralkodtak, de a férfiak fellázdak, átvették a hatalmat, és azóta ostoba férfiak irányítják a világot. Nem a férfi minőséggel van a baj, hanem azzal, amikor az démonizálódik: csak a pénzt, az anyagot, önmagát képes szeretni. A hindu mitológiában ilyenkor jön Durga istennő, és megfékezi. Visszatérve a tangóhasonlatra: a mester úgy tanítja a férfi táncost, hogy először a nő szerepét kell átélnie. A mester vezet, és a férfi



Ágnes és Péter az esküvőjükön



Péter a nagyanyjával. Ő is „Boldogasszony” volt

táncosnak meg kell tanulnia vezetettnek lenni. Csak amikor már nagyon jól tud követni, akkor próbálhatja ki a vezető szerepét. Aki nem tud vezetni, az csak rángatja a párját és uralkodik rajta. Abból tangótánc

soha nem lesz. A *Madách*-műben ez gyönyörűen kifejezésre jut. Amikor az emberiség veszni látszik, akkor Isten azt mondja Ádám-nak: hallgass a feleségedre, mert ő hall engem. Nem veszi ki az irányítást a kezéből, hanem azt mondja: hallgass az asszonyra, mert rajta keresztül szólok hozzád. A férfinak figyelnie kell a nőre, és tisztelnie benne az isteni hangot, hogy úgy tudjon vezetni, ahogyan a tangóban a táncpartnerét: összhangban.

D. T.: – A Yotengrit egyik alaptétele a jószomszédság törvénye: mindent szabad, ami nem árt másnak. Nem ismeri az alá-fölé rendeltségi viszonyt, mellérendelésben értelmezi a világot. Azt mondja: „böcsületes népnek nem alja van meg föle, hanem eleje meg hátulja”. A vezető nem uralkodik, hanem elől jár, példát mutat. S mindenki tudása javával járul hozzá a közhöz.



Feleségével – húsz évvel ezelőtt

M. P.: – A názáreti Jézus sem uralkodni jött, hanem azt mondta: kövessetek engem. Vannak tapasztaltabb, gazdagabb, érettebb lelkek, gazdagodunk általa, ha követjük őket az úton. Ez a megőrült férfivilág elnyomókra és elnyomottakra osztja az emberiséget, mind társadalmi szempontból, mind a párkapcsolatban uralkodni akar.

D. T.: – A Yotengrit ezt jól kifejezi, amikor azt mondja: a nő nem birtoktárgy, a feleség sem az. Nem férjé, nem családé, nem közé. A nő saját testének istenasszonya. Ő választ, ő fogad be és ő zár ki.

– *Gyakorta halljuk, hogy a szerelem lángoló tűz, aminek lassan parazsa lesz, és átmegy szeretetbe, csöndes izzásba. Péter, te azt mondd, 62 éve szerelmes vagy, hogyan lehetséges ez? Megőrizhető a tűz?*

M. P.: – A szeretet és a szerelem más misztérium. Gyönyörű irodalmi és történelmi példák vannak a szerelem halhatatlanságára. Dante kilencéves korában ismerte meg Beatricét, és noha máshoz adták feleségül a lányt, majd fiatalon meghalt, Dante egy életen át szerelmes volt belé. *Márai Sándor* a felesége halála után döbbsen rá, hogy mindvégig szerelemben élt vele. Halála után szeretett bele, visszamenőleg is. Erről írok részletesen a könyvemben. Az is lehet, hogy valaki az egész életét leéli valakivel szerelem nélkül. Tevje, a tejesember szembesül azzal, hogy a három lánya szerelmes lesz és megtörik az ötezer éves férfitradíció. Ekkor váratlanul azt kérdezi a feleségétől: mondd, szeretsz te engem?

– *Hogyan lehetséges az, hogy az ember többször is szerelmes lesz életében?*

D. T.: – Előfordulhat, de sokan összekeverik a szexuális vágyat a szerelemmel. Utóbbi a „lélek zöngése”.

M. P.: – Így van, a szexualitás jelen lehet szerelem nélkül, de szerelem is létezik szexualitás nélkül. Példa erre *II. János Pál*, akinek a történetét a könyvemben részletesen leírom. Nem véletlen, hogy ő az, aki az egész női nemtől bocsánatot kért visszamenőleg az egyház nevében. Az ő életében is volt egy asszony, akivel még Lengyelországban találkozott, és aki ott volt a halálos ágyánál is. Elmesélem egy hozzá kötődő spirituális élményt. Rómába utaztunk egy bemutatóra, jött velem Ágnes, aki először járt az Örök Városban. Meg akartam neki mutatni Rómát, elvittem a Szent Péter-székesegyházba. Valentin napja volt, tele volt már az egész tér is, nem akartak beengedni a templomba, de bekönyörögtem magunkat. Ott álltunk vagy kétszáz ezer ember között. És akkor a pápa, mintha meg lett volna beszélve, egyenesen

Férfi és nő csak együtt, egymás által üdvözülhet

Idézetek a Vallomás a szerelemről című könyvből

„A szerelem akkor valódi, ha a másikat a sorsával együtt szeretjük.”

„Az első pillanatban, amikor megláttam, láttam a Mindent. Most is látom. Ugyanúgy, mint tizenkilenc éves koromban. Ő az. Nem változott. Az, aki az időt számolja bennem, más valaki. Nem a szerelem dimenziójában él.”

„Nem igaz, hogy a szerelemből, mely mulandó, jó esetben szeretet lesz! Nem igaz, hogy a láng ellobban, és a tűz parázssá válik.

Nem.

Pedig ezt mondják.

Tévedés.

A láng: láng marad.”

„Nyelvünk ismeretlen felfedezői tudták, hogy ennek a magfúzióhoz hasonló robbanás-élménynek külön neve van. Más anyaga van a szerelemnek, és más a szeretetnek. Rokonai egymásnak. De mások.”

odajött Ágneshez, keresztet rajzolt a homlokára és megfogta a kezét. A pápa ismerte azt, amiről mi szerelem néven beszélünk.

– Azt tapasztalom, hogy mindenki áhítozik a szerelemre, de kevesen élnek meg. Miért?

D. T.: – Mindenkit megérint, mindenki megélheti, az a kérdés, ki tud-e teljesedni benne.

M. P.: – Igen, a szikra mindenkiben ott van, de nem mindig indul be a motor. Az igazi nagy szerelem, amiben nekem is részem van, transzcendens beavatásélmény, az Isten-élmény egyik formája. Ha az ember nem törekszik fölfelé és elveszíti az Ég vonzását, minden lent marad a Földön. A bőségből pénz lesz, a szerelemből vágy, a beteljesedésből kielégülés. Az, hogy valaki nagy lángon ég, régen is ritka volt.

D. T.: – Az sem mindegy, milyen a világképünk. Ha csak sodródunk és nem tudunk kiszakadni a hétköznapi mókuskerekéből, a pénz utáni hajszából, elvesz az Isten-élmény, és elvesz a szerelem is.

M. P.: – Korunk nem kedvez a szerelemnek, és a vallások sem szeretik, mert azt hiszik, konkurál az istenhittel. Nem tudják, hogy csak egymás kezét fogva juthatunk el Istenhez, nem is fogad bennünket külön-külön,

seget, a nőben élő Boldogasszonyt.

D. T.: – Bár a Büün vallás nem rendeli alá az egyént a köznek, a bölcsnek feladata, hogy szolgálja a közösségét. De a szabadságban benne fog-

laltatik, ki hogyan akarja járni a fejlődés útját.

M. P.: – Madách szerint, és osztozom ezt a véleményyt, az

összes stáción végig kell menni, az összes rögeszmét ki kell próbálni és el kell vetni. Ez szükségszerűen, minden hagyomány szerint katarzishoz vezet. Kínában például a lágy, univerzális taoizmust felváltotta a rigorózus, kemény, ortodox férfivallás, a konfucianizmus, de

mert csak ketten együtt vagyunk egy egész.

– Pedig több egyház, így a buddhista szerzetesek vagy a katolikus papok éppen azért nem érintkeznek nővel, mert az elvonja a figyelmüket és tisztatlanná teszi őket.

D. T.: – A szellemi fel-emelkedésnek több útja is lehet.

M. P.: – De szerintem ez tévút. Nem lehet egyedül üdvözülni! Férfi és nő csak együtt, egymás által üdvözülhet. Nem hagyhatom el a másik feletem, a női minő-

a szétesőfélben lévő társadalomnak akkor erre volt szüksége. Végül az számít, az ember hogyan viszonyul a nagy igazságokhoz. Az univerzális tudás magva ott van, de más erők is alakítják a világot.

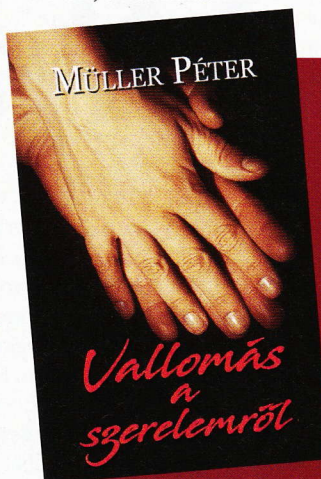
– Mit szólt Ágnes a könyvhöz?

M. P.: – Ő nemcsak a szerelmem, a feleségem, de szellemi és lelki társam is. Nem szereti, ha az életünkről nyilvánosan mesélek, de tudja: néha elengedhetetlen, hogy a saját életemből vett példákat is megosszam olvasóimmal, és mivel én nem vagyok nélküle, ő is szerepel a könyv lapjain. A szerelem életem legfőbb sorsmotívuma. Mindennél fontosabb. Ezért ajánlottam neki a könyvem.

Az író bővebben is kifejti gondolatait e csodás témáról idei fesztiválunkon (december 2. vasárnap, Villányi úti Konferenciaközpont).

Előadására mindenkit szeretettel várunk.

Zimmer Szilvia



Vallomás a szerelemről

Szerelmes vagyok. Hatvankét éve. Ez a történelmi korokon áthúzódó élményem szülte ezt a könyvet, Nem a tartós párkapcsolatról, hanem a szerelemről írtam. Az örök lángról, amelyről tudom, hogy nem lesz parázs soha. Láng marad mindig. Azt is tudom már, hogy öregkorunkban lobog a legszebben és legizzóbban. A búcsú gyönyörűbb, mint a találkozás. Életem összegezése ez a mű.

A szerelem titkait keresi ez a könyv.

Nem veszélytelen kaland, de érdemes vele tartani. Rejtély, hogy a szerelem szó a világ valamennyi nyelve közül csakis a magyarban létezik. Nemrég kiderült, hogy ez volt őseink alapszava, amelyre egy ma is érvényes, hatalmas filozófiai rendszer épül. Ezer évig kellett rejtegetni, mert üldözték, és sok ember ölték meg miatta. Ez az „illegalitásból” nemrég felszínre került ősi magyar vallás vezette a szerzőt izgalmas felfedező útján, amelynek alapeszméje a dualitás: a férfi és női minőség isteni szerelméből születik az egész világ.

Az író beszél az ötezer éves férfiuralom veszedelmes összeomlásáról, a nők mai öntudatának forradalmi változásáról, lelkünk varázshatalmáról, a szeretet és szerelem különbségéről, a szeretkezésről és magányról, titkos szerelmek megrendítő történetéről, a „szívvel látni” misztériumáról – s próbál válaszolni arra a kérdésre, hogy van-e Igazi, s megtaláljuk-e.

Merész kincskeresés ez a könyv, melynek minden fejezetét az író személyes élménye hitelesíti.

A csoda megfeythetetlen – mondja Müller Péter –, de kihasználok sorsom ajándékát, hogy a legmélyebb gondolataimat meg tudom még beszélni Veled.

A könyv megrendelhető a www.mullerpeter.hu weboldalon (akár dedikálva is), és kapható a könyvesboltokban.

Megjelenés: október 15.